

Less is nog altijd more

Na het beursgeweld van Milaan was 100% Design Rotterdam een verademing. Een lekker overzichtelijk, kwalitatief hoog aanbod op een prachtplek, succes verzekerd!

De aangepaste formule van 100% Design Rotterdam, dat dit jaar plaatsvond van 26 tot en met 28 mei, bleek een gouden greep: het huisvesten van de beurs in één hal betekende dat de ruim 120 deelnemers minder ruimte tot hun beschikking hadden dan de exposanten van twee jaar geleden, maar deze compacte presentatie werkte sfeerverhogend. Daarnaast kwam de strengere selectie de kwaliteit van het aanbod zeer ten goede, uiteraard tot tevredenheid van de bezoekers. Maar liefst 6.345 belangstellenden trokken naar de Van Nelle fabriek.

Ook de 100% Design Awards werden weer uitgereikt, de jury bestond dit jaar uit Jan Melis (Studio Jan Melis), Victor le Noble (Tuttobene), Tracey Ingram (Frame Publishers) en Jorre van Ast (Arco). De eerste prijs ging naar Benjamin Hubert voor zijn stoel Pod (de Vorm), Roderick Vos won een tweede prijs voor zijn RePly stoel (Bert Plantagie). De derde prijs kreeg Peter Hopman voor de Tafelpot (Cowerk). Een aanmoedigingsprijs kende de jury toe aan Rico Pronk voor zijn originele ontwerpen met hergebruikt licht- en schakelmateriaal. De Willem de Kooning Academie won de prijs voor het beste standontwerp.

Na deze succesvolle negende editie is de beursorganisatie zeker van plan het vakevenement ook in 2012 weer mogelijk te maken; wanneer en hoe zal na de zomer bekend worden.

www.100procentdesign.nl



Alle tegels en tableaux van José den Hartog zijn uniek dankzij ambachtelijk handwerk. Typerend hierbij zijn de handmatige illustraties op 'witjes' of de meer gangbare Mosa tegels. Den Hartog laat zich breed inspireren en vertaalt traditionele motieven naar het heden door er een eigen draai aan te geven. Foto: Wim van der Spiegel.

www.josedenhartog.nl



eQ+ is een geheel nieuw Nederlands meubelmerk voor de projectmarkt, met oeroude waarden: comfort, sfeer, balans en verantwoordelijkheid. De collectie wordt ontwikkeld in samenwerking met de ontwerpers Geke Lensink en Jesse Visser, die ook de stamtafel Giraffe ontwierpen, onderdeel van het gelijknamige vergaderprogramma. De Giraffe is gemaakt van afvalhout, waarmee eQ+ zijn verantwoordelijkheid naar de wereld en de toekomst neemt.

www.eqplus.nl



De Meltdown series van Klaas (interieurarchitect en productontwerper Sander Klaas van Veen). Kenmerkend voor de Meltdown-collectie is de geslaagde visuele illusie van smeltend hout. Gerecycleerd hout krijgt een tweede leven in deze hoogwaardige designproducten.

www.klaas-design.nl



Veel aandacht kreeg de Beech table van DUM, een oversized tafel gedragen door bijzondere driepotige schragen. Verkrijgbaar met diverse tafelbladen, waaronder een ronde. Dit is de versie met glazen blad, afgewerkt met een paarse coating verlopend van licht naar donker.

www.dumoffice.com



De Tafelpot van Cowerk, een bureau met geïntegreerde bloempot die de plant op de voorgrond plaatst. De Tafelpot kan ook buiten worden gebruikt en is leverbaar in verschillende kleuren. De Tafelpot won de derde prijs bij de 100% Design Awards. Ontwerp: Peter Hopman, Bureau Lakenvelder.

www.cowerk.nl



De Reflex, een ontwerp van Toine van den Heuvel voor Artifort, is bijzonder flexibel dankzij de losse zitelementen en afneembare hoezen. De zitelementen zijn naar wens te plaatsen, te draaien en te verplaatsen op het onderstel, maar ze kunnen ook los op de grond gelegd worden. De hoezen zijn los te bestellen en zelf te verwisselen. Een bijpassend tafelblad en een hoekelement maken veel verschillende combinaties mogelijk.

www.artifort.com



Printtapijt presenteerde op 100% Design zijn eerste collectie, die bestaat uit verschillende kleurrijke, eigentijdse dessins die kunnen worden geprint op diverse materialen – zoals tapijt, vloervinyl, behang, vitrage, gordijn- en meubelstoffen. Ab Interieurprojecten uit Lelystad wil met deze nieuwe onderneming één aanspreekpunt creëren voor het op maat leveren van vloer- en wandbekleding en interieurstoffen. Fotografie Kwikzilver.nl.

www.printtapijt.nl

Kastenserie van het slechts een paar maanden oude meubelmerk De Juul (van ontwerper Juliëtte van der Hulst). De meubelen van De Juul worden in Nederland gemaakt. Ontwerpen, het productieproces begeleiden, de inkoop, verkoop en acquisitie: alles doet Juliëtte zelf. Elk meubel krijgt - van de ontwerptafel tot in de winkel - daarbij dezelfde grote mate van aandacht, liefde, vakmanschap en precisie.

www.dejuul.nl



BEURZEN



Kast 'rope-a-dope' van Inleven is een droom voor de doe-het-zelver: hij bestaat uit een drietal elementen, die je door het rijgen van de verbindingen tot een vakkenkast knoopt. Het materiaal van de kast is finer op MDF. Er kan touw in verschillende kleuren bijgeleverd worden, zodat kleurrijke combinaties mogelijk zijn.

www.inleven.nl

Gerda Verburg, ex-minister Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit verrichtte op de stand van Copijn de officiële onthulling van het nieuwe Copijn Wonderwall Modular System. In samenwerking met NPSP Composieten is deze groene gevel ontwikkeld van milieuvriendelijke vezelversterkte kunststoffen (Nabasco).

www.copijn.nl



Krukje 3 leaf clover van Marcel Klever bestaat geheel uit essenhout, met een driedimensionaal gefreesde zitting. Dankzij de inhammen in de zitting is de kruk stapelbaar. De hoogte is 45 cm, de diameter van de zitting is 35 cm.

www.marcelklever.nl



Sprookjesachtige taferelen op de stand van InterfaceFLOR, waar met 'Once upon a tile' de nieuwste designs werden gepresenteerd. Belle & het Beest vormt het décor voor Scribble; het non-geometrisch getuft patroon van Scribble biedt flexibele legmogelijkheden en een scala aan kleuren.

www.interfaceflor.nl

Thonet introduceerde vorig jaar een nieuw label onder de naam Thonet EXP (Experience, Experiment en Exposure). Stoel Vouwnow (VW01) is het eerste product in de collectie, ontstaan uit de samenwerking van ontwerpers Maartje Nuy en Joost van Noort met Thonet, en winnaar van de Thonet Mart Stamprijs 2009.

www.thonetexp.nl



Van Castelijin is de Groove-XS kast met staanders in mat bruinrijs eiken. De planken van deze door Coen Castelijin ontworpen kast zijn van zeer dun aluminium, wat zorgt voor een ranke uitstraling.

www.castelijin.nl