

De aanleg van de Floriade in Venlo nadert zijn voltooiing. De editie van 2012 is meer dan een tentoonstelling van tuinbouwproducten.

## Maagdelijk Floriade-terrein wacht op schoonheid en avontuur



Het ontwerp voor de Floriade in 2012 met vijf themavelden.

Op een donderdagmiddag in juni leidt Evelien De Mey haar bezoek over het terrein ten westen van Venlo waar in april 2012 de zesde Floriade de deuren opent. De landschapontwerper van het Utrechtse bureau Copijn werkt sinds enkele jaren aan het landschapontwerp van de wereltentoonstelling

– samen met collega's en ontwerpers van Arcadis. Bij aanvang van de excursie brengt ze een belangrijk uitgangspunt ter sprake. 'Van de Floriade in 2002 in de Haarlemmermeer hebben we geleerd dat verbreding noodzakelijk is. Deze Floriade zal dan ook meer zijn dan een tentoonstelling van

tuinbouwproducten. Een bezoek moet een beleving zijn, een avontuur, entertainment.'

### Gemiddelde bezoeker

Om dat te bewerkstelligen kregen de ontwerpers vijf thema's mee van de tentoonstellingsorganisatie, die in zogenoemde themavelden een plek hebben gekregen. 'De thema's zijn bedacht door een marketingbureau en weerspiegelen de interesses en behoeftes van de gemiddelde bezoeker', vertelt De Mey. 'Een thema gaat bijvoorbeeld over het belang van groen bij je huis en in de stad, en het thema Relax and Heal gaat over de invloed van planten op welzijn en gezondheid.' De Meys collega en beplantingsspecialist Sanne Horn vult aan: 'Het was onze taak die thema's te vertalen naar een inrichting en beplanting. De borders in het themaveld Relax and Heal hebben ronde vormen, de gebruikte planten een medicinale werking of religieuze betekenis.' En even later in het volgende veld: 'Hier is het thema Green Engine, over de industriële kant van de tuinbouw. Het heeft een bestrating van stelconplaten in combinatie met een vegetatie van pionierplanten.'

### Beleving

De vijf thema's – naast groen in de stad, gezondheid en industrie zijn dat onderwijs en innovatie en internationalisering – zijn niet spraakmakend. Zijn dit onderwerpen die voor de zo gewenste beleving moeten zorgen? Lopend langs de lange vijver aan de zuidkant van het terrein legt Evelien De Mey uit dat daar vooral de paviljoens van de deelnemers voor moeten zorgen. 'Voor het eerst in de geschiedenis van de Floriade stellen we eisen aan de stands. Het presenteren van je product moet gepaard gaan met esthetiek, educatie en entertainment. Met andere woorden: bezoekers moeten genieten, iets leren, zich vermaken, wat te doen hebben.'

Het stellen van eisen gaat niet zonder slag of stoot, zo blijkt. De Chinese delegatie heeft al laten weten gewoon met het paviljoen te komen waarmee



Themaveld Green Engine.

ze de hele wereld over reizen. De Mey: 'Hoe ver ga je dan? Eigenlijk wil je dat ook China voldoet aan de eisen, maar je wilt ze niet afschrikken: daarvoor zijn ze een te belangrijke deelnemer.'

### Kakofonie

De wandeling door het ontwerp van Copijn is een uitgelezen kans om het landschapspark in maagdelijke vorm te verkennen. Over een jaar zijn de lege velden bebouwd met paviljoens en attracties.

Een veelgehoorde kritiek op de Floriade in de Haarlemmermeer was dat het landschapontwerp niet bestand was tegen de uiteenlopende en commerciële uitingen van de paviljoens, met als gevolg een kakofonie van losse elementen. In Venlo hebben ze een geheim wapen. Daar is het al aanwezige loof- en dennenbos een krachtige structuur die de themavelden samsmeedt en tegelijkertijd voor onderscheid zorgt. Naar verwachting geven de bospercelen rust en ontspanning als bezoekers van het ene themaveld naar het andere lopen. Het bos beschermt bovendien de vele archeologische en cultuurhistorische relictten die er liggen, zoals grafheuvels, veekralen, boerderijen en een kapel.

### Dromerige sfeer

Het is duidelijk te zien dat elk themaveld een duidelijk karakter heeft en dat

Copijn en Arcadis erin zijn geslaagd de thema's op consequente wijze uit te werken. Green Engine doet inderdaad robuust en rauw aan, terwijl in Relax and Heal een dromerige sfeer hangt. Een hiërarchie in de paviljoenvelden ontbreekt, waardoor elk veld eenzelfde positie heeft. Het geeft elk themagebied een kalme uitstraling. Het helpt dat ruimte is gelaten tussen de wandelpaden en de paviljoenvelden. Bezoekers kiezen straks zelf of ze wel of niet van het pad gaan om een paviljoen te betreden.

Zoals eerdere Floriades is deze editie onderdeel van een grotere gebiedsontwikkeling. Na 2012 wordt het terrein in gebruik genomen als kantoren- en bedrijvenpark bij het duurzame tuinbouwcluster Klavertje Vier. Aan De Mey de vraag of het duurzaam is het landschapspark straks vol te bouwen met bedrijfspanden? 'Ik ben daar pragmatisch in. Op deze plek gaat geïnvesteerd worden – al zal dat door de crisis langzamer gaan. Ik zie dan liever dat men geld stopt in kantoren die gevestigd zijn in een landschappelijke omgeving. Bovendien zal het gebied een fietsverbinding worden tussen de stad Venlo en het buitengebied verderop.'

Mark Hendriks

## Amsterdam zet braakliggend terrein op kaart

Door de economische crisis wordt in Nederland minder gebouwd en liggen terreinen langer braak. Een aantal steden heeft de afgelopen jaren ervaring opgedaan met het tijdelijk invullen van dit soort plekken met bijvoorbeeld moes- en stadstuinen, guerilla gardening, speelplekken, evenementen of studentenhuisvesting. Soms ligt het initiatief daartoe bij de gemeente, soms krijgen particuliere initiatieven de ruimte. De gemeente Amsterdam springt in op deze tendens door braakliggende terreinen in de eigen stad en Zaanstad op kaart te zetten. De kaart is mede tot stand gekomen door een raadsinitiatief van Groenlinks en SP. Bewoners, maatschappelijke orga-

nisaties en ondernemers met goede ideeën voor de lege plekken kunnen op de kaart informatie vinden over de braakliggende terreinen en hun beschikbaarheid. Daarnaast geeft de kaart indirect zicht op eventuele probleemlocaties in de stad. Deze gebieden kunnen dan in toekomstige planvorming meer onder de aandacht gebracht worden. Tijdelijke functies kunnen een positief effect hebben op hun omgeving. Het kan bijdragen aan het imago van het gebied of een bijdrage leveren aan de maatschappelijke waarde ervan.

Bibi van de Klundert

De kaart is te vinden op: [www.gisdro.nl/braakliggende\\_terreinen](http://www.gisdro.nl/braakliggende_terreinen)