



Floriade 2012: het zijn de planten die er toe doen.

Vanaf 2007 heeft een team van ontwerpers, technisch specialisten en beplantings-specialisten van Copijn Tuin- en Landschapsarchitecten en Arcadis aan het plan gewerkt. Sanne Horn, beplantingsspecialist en Evelien De Mey, landschapontwerper zijn vanuit Copijn verantwoordelijk voor de vormgeving en het beplantingsplan voor de Floriade van 2012.

Floriade: Historie

De Floriade is een Wereldtuinbouwtentoonstelling: een voorbeeld van grote internationale exposities die sinds 1851 wereldwijd plaatsvinden. Door dit soort exposities worden landen in staat gesteld een beeld te schetsen van hun economische, sociale, culturele en technische ontwikkelingen. Vaak resteert na afloop een gebouw of een kunstwerk, zoals de Eiffeltoren in Parijs en het Atomium in Brussel. De Wereldtuinbouwtentoonstelling Floriade wordt sinds 1960 om de tien jaar, in Nederland gehouden.

1960 In Rotterdam: Speciaal voor de Floriade was er een kabelbaan over het park gemaakt en werd de Euromast gebouwd. De laatste was een uitkijkpunt tijdens de Floriade en op de lange termijn een monument voor de stad. De Floriade was met ruim 3 miljoen bezoekers een groot succes.

1972 In Amsterdam: De Floriade was destijds de drukst bezochte tuinbouwtentoonstelling ter wereld. Maar liefst 5 miljoen mensen bezochten in de periode van maart tot oktober de Amsterdamse Floriade.

1982 In Amsterdam: Deze Floriade vond plaats in het huidige recreatiegebied Gaasperplas, in Amsterdam Zuidoost. De varentuin, de heemtuin, de azaleatuin en het planetarium trokken bijzondere aandacht.

1992 In Zoetermeer: De Floriade in Zoetermeer trok 3,3 miljoen bezoekers, waarvan 1 miljoen uit het buitenland. Bijna 30% van alle toeristen die in deze periode Nederland bezochten kwam speciaal voor de Floriade.

2002 In Haarlemmermeer: De Floriade 2002 had als thema 'Feel the art of nature'. Het park bestond uit drie onderdelen: Het Dak, De Berg en Het Meer.





Floriade 2012

De Floriade 2012 is de eerste Wereldtuinbouw Expo buiten de Randstand. Venlo is een perfecte locatie: in het hart van Europa, op de grens tussen Nederland en Duitsland, in één van de grootste Europese tuinbouwgebieden. Binnen een rijafstand van twee uur wonen in totaal 30 miljoen consumenten.

De Floriade speelt zich af van 5 april t/m 7 oktober 2012, in een oud produktiebos bij Venlo aan de rand van Miertbeek, als onderdeel van de gebiedsontwikkeling Klavertje Vier. Het bos verborg schatten uit een ver verleden. Grafheuvels, oude karrensporen, houtwallen en de Sint Janskapel (die nog steeds wordt bezocht).

Na 2012 wordt de Floriade doorontwikkeld tot een groen bedrijventerrein (GreenPort Venlo) volgens het cradle to cradle principe.

De Floriade 2012 introduceert de bezoeker in de wereld van de tuinbouw middels vijf themavelden:

Relax & Heal, Green Engine, Environment, World Show Stage en Education & Innovation.

Elk themaveld gaat in op de bijdrage die tuinbouw en beplanting kunnen leveren aan het onderwerp. Daar past een eigen vormgeving en beplantingsconcept bij. Deze Floriade wordt geen botanische tuin met vakken rozen en geraniums, maar brengt combinaties van sferen die gemaakt zijn door middel van beplanting. Er is geëxperimenteerd met mengsels, mozaïeken, biotoopbeplantingen en met de manier van tekenen van het beplantingsplan voor elk themaveld.

In 'Relax en Heal' staat het welzijn van de mens centraal. De inrichting kenmerkt zich door organische vormen en glooiende heuvels waarop gezeten en gelegen kan worden. De beplantingstitel van dit thema is 'zomergasten' en geeft aan dat er steeds meer planten vanwege het veranderende klimaat uit zuidelijke streken gebruikt kunnen worden. Assortiment: o.a. Cimicifuga, Digitalis en Aconitum. Eremurus en Asphodeline zorgen voor spetterende kleuren en opvallende bloeiwijzen.

'Green Engine' staat symbool voor de ondernemingsdrift in de tuinbouw. De beplantingstitel is 'pioniers'. Dit duidt op de beplanting in dit veld die zijn oorsprong vindt in pionierssituaties. Planten die dikwijls de bodem leggen voor andere, meer stabiele plantgemeenschappen.

Assortiment: Populus alba, verschillende soorten Buddleja en Tamarix tetrandra. Naaldbomen brengen hoogte in het veld.

'Environment' gaat over de relatie tussen stad en natuur. De door de mensen gevormde borders liggen naast meer natuurlijke velden. De beplantingstitel 'naturalisten' verwijst naar de wereldwijde studie van de pure natuur. Planten die ons nu vertrouwd voorkomen en die door kwekers steeds weer aangepast worden aan de smaak van vandaag. Assortiment: kleurrijke en herkenbare planten, zoals Sedum, Nepeta en grassoorten. Deze borders blijven tot het begin van de winter doorbloeien.

In 'World Show Stage' ontmoeten verschillende culturen elkaar. Het themaveld begint na het 'vriendenbos' en sterkt zich uit tot achter de theaterheuvel. De beplantingstitel 'verleiders' is vooral zichtbaar in de exotische beplanting rondom de inzendingvelden. Kuipplanten staan hier uitgesteld om de bezoeker te verleiden.

Assortiment: Naast de kuipplanten zijn er groepen laagblijvende planten met een mediterrane uitstraling, zoals Origanum rotundifolia 'Kent Beauty', Salvia officinalis 'Berggarten', Sedum 'Bertram Anderson', Viola labradorica en Sesleria nitida.

'Education & Innovation' tenslotte symboliseert de wisselwerking tussen onderwijs en innovatie. Het ontwerp van het themaveld bestaat uit drie grote, strak vormgegeven grondlichamen. De wiskunde hiervan geeft verschillende perspectieven. Beplantingstitel 'vormgevers' slaat op de strakke groene elementen die in een tuin vaak de vorm bepalen. Het assortiment is opgebouwd uit beplanting met min of meer dezelfde hoogte en bladkleur. Grote hoeveelheden grassen ertussen zorgen voor rust en eenheid.

Hoewel nog ruim voor de officiële opening in 2012 is het nu al duidelijk dat deze Floriade wat betreft de invulling van de themavelden geslaagd genoemd kan worden. Emotie uitdrukken in beplanting gaat niet zonder een doordacht plan en kennis van zaken. De mensen van Copijn hebben voor deze Floriade het thema 'Het zijn de planten die er toe doen' gekozen. En dat is natuurlijk waar. Maar hiervoor is een goede regie nodig en het met zorg inpassen van de planten in een gearrangeerde omgeving. Dit heeft de kracht van de planten die er toe doen zeer intens gemaakt.

Bron:

Brochure: Floriade 2012. Het zijn de planten die er toe doen.

Copijn 2011. www.copijn.nl

