



‘We are a true integrator’

“First and foremost we defend the landscape’s interests as a landscape architect and an association. We try to create a beautiful landscape and a better living environment”, says Arda van Helsdingen, Director of Copijn Garden and Landscape Architects and Chairwoman of the Dutch Society for Horticultural and Landscape Architects (NVTL). “Next to this the landscape architect also brings various parties together.”

‘We zijn een echte integrator’

“In de eerste plaats behartigen we als landschapsarchitect en vereniging het belang van het landschap. We streven naar een mooi landschap en een betere leefomgeving”, vertelt Arda van Helsdingen, directeur van Copijn Tuin- en Landschapsarchitecten en voorzitter van de Nederlandse Vereniging voor Tuin- en Landbouwarchitecten (NVTL). “Daarnaast brengt een landschapsarchitect diverse partijen bij elkaar.”

Voor veel mensen is landschapsarchitectuur een beroep waar men zich moeilijk een voorstelling van kan maken. Van Helsdingen legt uit: “De architect richt zich op het gebouw, de landschapsarchitect op de niet-gebouwde omgeving. Daarbij werken wij op diverse schalen, van tuinen tot grote landschappen. Hier tussen zitten bijvoorbeeld stadspleinen, parken en terreinen rondom gebouwen. Elke opdracht begint met het opstellen van een programma van eisen. Vervolgens geven we een visie op de meest gewenste ontwikkelingsrichting of inrichting, waarbij we alle eisen afwegen en een plek geven. Bij een terreininrichting kun je daarbij denken aan toegangen, zichtlijnen, zitplekken en parkeerplaatsen, wateropslag, maar ook aan regels van brandweer of vuilnisophaal.”

Meerdere belangen

“In de studie tot landschapsarchitect worden alle facetten van het vak belicht”, vertelt Arda van Helsdingen. “We doen kennis op over bodem en water. We leren over cultuurhistorie. Ook moeten we iets weten over de psychologie van de mens. Wanneer voelt hij zich prettig in een



Many people have a difficult time imagining what the landscape architecture profession entails. Van Helsdingen explains: “The architect focuses on the building, the landscape architect on the non-built up area surrounding it. We work on different scales, designing gardens as well as large landscapes. This can include for example town squares, parks and land around buildings. Each commission starts with the preparation of a schedule of requirements. Then we give our view about the most desirable direction of development or layout, whereby we weigh all the requirements and try to find a place for them. When designing a site this includes access, lines of sight, places to sit or park a car, water storage while also taking into account the fire department rules or waste collection.”



Arda van Helsdingen

bepaalde omgeving? Ook gaat het over juridische zaken en regels. We dienen immers de belangen van diverse partijen. Dat kan weleens lastig zijn. Neem slechtzienden als voorbeeld. Zij wensen bijvoorbeeld dat er bepaalde tegels liggen om de weg te kunnen vinden, willen geen obstakels in de openbare ruimte. Winkeliers geven er soms de voorkeur aan buiten uit te stallen, winkelend publiek wil bankjes en fietsenstallingen. Wij kijken of we alle wensen een plek kunnen geven. We doen het op zo’n manier, dat we er iets moois van maken, kenmerkend voor die plek. Het totaal is meer dan de som der delen! We zijn een echte integrator.”



Mooie stenen

Materialen zijn belangrijk voor landschapsarchitecten. Van Helsdingen: “Op een tekening kunnen we mooie lijnen en vlakken zetten, maar de materialen en beplanting ondersteunen en versterken het ontwerp. We vinden het belangrijk dat bedrijven zich dan ook actief bezig houden met het ontwikkelen van bijvoorbeeld mooie stenen en ander materiaal voor in de tuinen en landschappen. In principe bouwen we aan relaties met bepaalde bedrijven waar we goed mee samen werken. Het is belangrijk dat bedrijven blijven zoeken naar betere producten. We zijn constant op zoek naar innovaties op het gebied van duurzame materialen.”

Multiple interests

“All aspects of the profession are dealt with in the landscape architect’s training”, says Arda van Helsdingen. “We acquire knowledge about the soil and about water. We learn about cultural history. We also need to know something about human psychology. When does someone feel comfortable in a given environment? We also review legal matters and rules. After all we serve the interests of all the parties concerned. This can sometimes be difficult. Take the visual disabled for example. They prefer certain pavers so that they can find their way around and do not like obstacles in public spaces. Shopkeepers like to sometimes display their goods on the pavement, whereas shoppers like benches to sit on and places to park their bike. Our aim is to see if we can incorporate all these wishes. We do this in such a way that we can create something beautiful that is characteristic of a given location. The whole is greater than the sum of the parts! We are a true integrator.”

Beautiful stones

Materials are important for landscape architects. Van Helsdingen: “We can draw beautiful lines and planes in a drawing but the materials and the plantings support and underpin the design. We find it important that companies actively focus on developing nice pavers for example, as well as other materials for gardens and landscapes. In principle we like to build relationships with certain companies with which we work well. It is important that companies continue to search for better products. We are constantly looking for innovations as regards sustainable materials.”

