

Naturalisten op Floriade

De stad ontmoet de natuur in het themaveld Environment van de Floriade 2012. De door de menselijke hand gevormde borders liggen naast meer natuurlijke velden in een verder stedenbouwkundig landschap. De beplantingsmethode is die van de klassieke border: kleurrijk, gecultiveerd en herkenbaar.

Tekst Wendy Bakker / Berif Arcadis en Copijn Tuin- en Landschapsarchitecten

Environment is het gebied (9,64 ha) waar de bezoeker voor het eerst in contact komt met de wereld van De Floriade 2012. Binnenkomend op de Floriade Plaza, en welkom geheten door het Tuinbouw paviljoen van gastheer De Nationale Tuinbouwraad, kan de bezoeker zijn route kiezen naar de vijf themavelden. Centraal in Environment ligt de bomenallee van 120 stads- en laanbomen met daaronder de tuinen omheind door ligusterhagen. Deze as is de drager van het totale themaveld. De inzendersvelden zijn er omheen gesitueerd als losse vlekken in de open ruimte. Ze worden met elkaar verbonden door een scheggenpad, dat als

een bliksemschicht door het themagebied gaat. Veertien volgens de klassieke beplantingsmethoden ingerichte borders maken onderdeel uit van dit pad. In het midden van het veld komt strakge-maaid gras, meer naar de bosrand toe wordt de beplanting weelderig om over te gaan in de bosrand, het natuurlijke decor van het geheel.

Symbiose

In Environment draait het allemaal om de symbiose tussen natuur en stad. „Je ziet dat de stads-bewoner de natuur waardeert en deze dichterbij ▶

Themagebied Environment



haalt; denk alleen maar aan de geveltuintjes”, zegt Leonieke Heldens, landschapsarchitect bij Arcadis en verantwoordelijk voor de logistieke planning van de aanplant. „In de stad komen ook steeds meer natuurlijke, bloemrijke bermen. Een ander voorbeeld is dat gemeenten stad met land verbinden via groene lobben die tot in de stadskernen doorlopen.”

De borders in het scheggenpad zijn gecultiveerde plekken waar plantensoorten zijn aangeplant die bezoekers kennen uit hun eigen omgeving. Ze kunnen zich ermee identificeren. De randen rondom de inzendersvelden krijgen een meer natuurlijk ogende beplanting. Het beplantingsplan daarvoor is nog niet afgerond maar zal het beeld oproepen van wat ruiger grasland met hier en daar bloemen. „Het idee is om daarvoor siergrassen als basis te gebruiken met daarin een mix van planten die 'at random' lijken te zijn uitgestrooid. Het lijkt natuurlijk, maar het is gestuurd”, legt beplantingsdeskundige Sanne Horn van Copijn Tuin- en Landschapsarchitecten uit. De borders krijgen een traditionele invulling met, weliswaar, trendy soorten, zoals *Pennisetum alopecuroides* 'Cassian' en cultivars van *Echinacea* en *Aster*. „Die laatste mogen tegenwoordig weer”, zegt Horn.

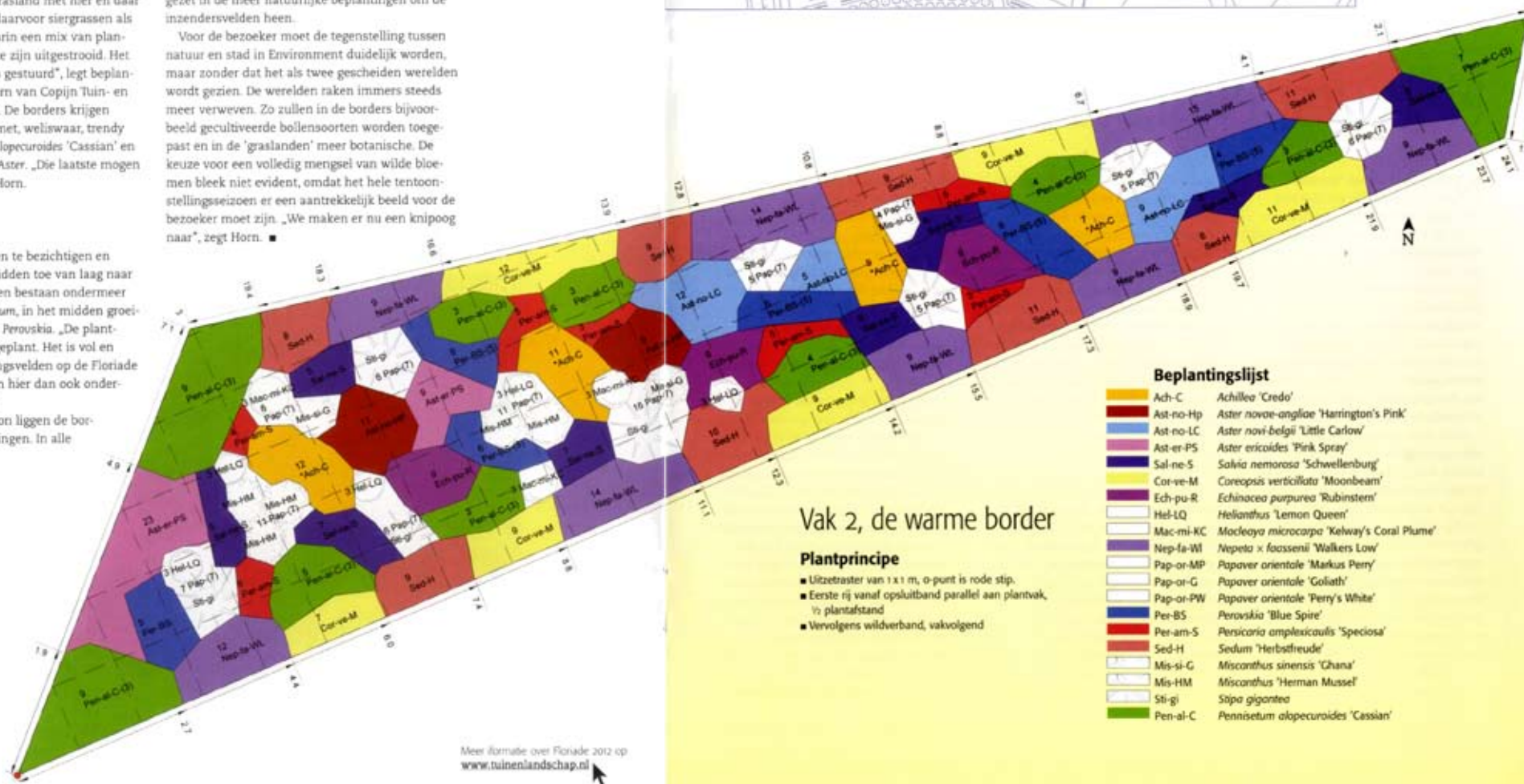
Borderopbouw

De border is van alle kanten te bezichtigen en wordt dan ook naar het midden toe van laag naar hoog opgebouwd. De randen bestaan ondermeer uit *Coreopsis*, *Nepeta* en *Sedum*, in het midden groeien *Macleaya*, *Miscanthus* en *Perovskia*. „De plantvakken zijn vrij dicht aangeplant. Het is vol en compact. Andere beplantingsvelden op de Floriade ademen veel meer. Het zijn hier dan ook onderhoudsintensieve borders.”

Door het scheggenpatroon liggen de borders in verschillende richtingen. In alle

borders vind je nagenoeg dezelfde soorten terug, maar de compositie verschilt afhankelijk van de grootte van het vak en van hoe ze ten opzichte van elkaar zijn gesitueerd. Ook heeft het ene vak een koele uitstraling en het andere een warme, doordat de gekozen cultivars niet overal gelijk zijn. In de warme border bijvoorbeeld staan lichte *Helianthus* en *Aster ericoides* 'Pink Spray', in de ander witte *Leucanthemella* met *Aster ericoides* 'Silver Spray'. „Met het contrast tussen warm en koel verwijzen we naar de warme en koele plekken die je in een stad hebt”, legt Heldens uit. „Naarmate het tentoonstellingseizoen de herfst nadert, worden alle borders één in kleut.” Het werken met warme en koele kleuren in de border is eveneens doorgezet in de meer natuurlijke beplantingen om de inzendersvelden heen.

Voor de bezoeker moet de tegenstelling tussen natuur en stad in Environment duidelijk worden, maar zonder dat het als twee gescheiden werelden wordt gezien. De werelden raken immers steeds meer verweven. Zo zullen in de borders bijvoorbeeld gecultiveerde bolle soorten worden toegepast en in de 'graslanden' meer botanische. De keuze voor een volledig mengsel van wilde bloemen bleek niet evident, omdat het hele tentoonstellingseizoen er een aantrekkelijk beeld voor de bezoeker moet zijn. „We maken er nu een knipoog naar”, zegt Horn. ■



Meer informatie over Floriade 2012 op www.tuinenlandschap.nl