

# De stad en het landschap als levend systeem

DUURZAAMHEID STAAT CENTRAAL. MAAR HOE GEEF JE DEZE TERM VORM EN INHOUD? COPIJN GEEFT IN HAAR PROJECTEN UITDRUKKING AAN DUURZAAMHEID DOOR DE STAD OF HET LANDSCHAP ALS LEVEND SYSTEEM TE BENADEREN EN VORM TE GEVEN AAN NIEUWE SYSTEMEN.

Dat betekent dat de samenhang tussen een plek en haar omgeving, maar ook tussen de verschillende functies op die plek de vertrekpunten zijn voor de inrichting. Vaak komt dit neer op het geven van ruimte aan natuurlijke processen die zo veel mogelijk schone grondstoffen, schoon water, schone lucht en schone energie leveren. We reserveren ruimte, maken de natuurlijke processen zichtbaar en zorgen dat het een bijzondere ruimtelijke beleving oplevert.



## ALTERRA, WAGENINGEN

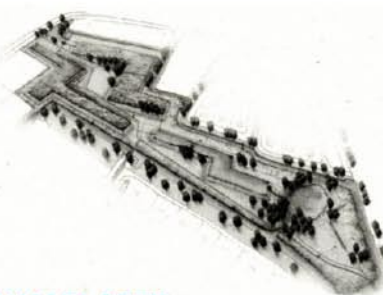
Een van de meest markante gebouwen van het onderzoeksinstituut Alterra is het 'Lumen' gebouw. Tussen de kantoren zijn twee overdekte groene binnentuinen ingericht. De ruimten van elk ca. 1.000 m<sup>2</sup> groot en ca. 14 m hoog hebben een mediterraan klimaat en spelen een essentiële rol in het klimaatconcept van de gebouwen. In de winter werken de tuinen als warmtebuffers. In de zomer zijn zij de motor achter de natuurlijke ventilatie waarmee de gebouwen gekoeld worden. Een zeer energie-zuinig concept. De kantoorruimten staan in direct contact met de tuin, waardoor sprake is van een werkelijke integratie tussen tuin en gebouw, zowel visueel, ruimtelijk als functioneel.

Een belangrijk onderdeel van het ontwerp zijn de vijvers. Hierin wordt het regenwater van de daken gebufferd, door de zon opgewarmd en gebruikt voor het watergeefstelsel. Op de bodem van de vijvers zijn reliëf kunstwerken aangebracht. Door de toegepaste helofytenfilters is het water zeer helder en zijn de kunstwerken goed zichtbaar.

De beplanting is uitgekozen naar aanleiding van het specifieke binnenklimaat. De gekozen soorten zijn sterk en weinig gevoelig voor plagen en ziektes. Het onderhoud gebeurt op biologische basis.

Het oeuvre van ons bureau beweegt zich tussen inrichtingsopgaven op microschaal en ontwerpogaven op landschappelijke schaal. Op microschaal staat het gebouw en zijn directe omgeving centraal. De daken, gevels en het interieur vormen meer en meer een onderdeel van het gebouw.

Daar tegenover staan de landschappelijke opgaven. Nieuwe vormen van energie, zuinig omgaan met grondstoffen en anticiperen op de klimaatverandering vormen urgente vraagstukken waarop je een antwoord wilt geven bij de inrichting van het landschap.



## DE LEEMVALLEI, LEEK

Op 12 juni 2009 is het park 'De Leemvallei' in Leek officieel geopend. Al bij de eerste zonnige dagen hadden de kinderen uit de wijk de vijvers al ingenomen. Het park is onderdeel van woningbouwontwikkeling Oostindie. Park 'De Leemvallei' dankt haar naam aan de lemige bodem waarmee grote filterbekkens zijn opgeworpen zodat een besloten vallei kon ontstaan.

In het ontwerp is antwoord gegeven op verschillende wensen zoals:

1. de realisatie van een groot zuiveringsfilter voor het water uit de wijk;
2. het oplossen van een grondbalans op de locatie;
3. het maken van een extensief en aantrekkelijk wijkpark als verbindende schakel met het buitengebied.

De werking van het water is leesbaar gemaakt in het park. Het 'vieze' water stroomt in abstract gevormde bassins. De scherpe taludlijnen maken de ruimte voor het park dat wordt afgemaakt met hoog wuivend riet. Het schone water stroomt uit in het oude petgat waar de natuurlijke vormen en beplantingen zijn gehandhaafd. De overgang tussen de zuiveringsfasen is in de vorm van pompen, vlonderpaden en uitstroomopeningen met diverse spelaanleidingen zichtbaar gemaakt.