



Alles wat eetbaar is, is momenteel erg in trek in de tuincentra. 'Onvoorstelbaar wat er allemaal weggaat aan kruiden, groenten en fruit'

Eetbare planten

De tuin oogt meer en meer als een fraaie zitkamer, maar prikkelt ook steeds vaker al onze zintuigen

Emilie Escher

Was afgelopen jaar de olijfbom in pot nog het pronkstuk van menige Nederlandse achtertuin, dit jaar zijn kruiden, bessen, aardbeien en tomaten het helemaal. Volgens

Aafje Nijman van het bureau Nijman + van Haaster, dat trends in tuinen en planten in kaart brengt, is alles wat eetbaar is in de tuin de nieuwste trend. 'Niet dat je nu overal moestuinen ziet, maar mensen maken plaats in de borders vrij voor hier en daar een

aardbeien- of bessenstruik, of een randje met kruiden. Of ze zetten ze in potten.' Volgens Nijman staan we nog maar aan het begin. 'Ik weet zeker dat het doorzet. Ik denk dat ze over een paar jaar bijvoorbeeld ook wel kool hebben staan. Die heeft een grote sierwaarde.'

In de Nederlandse tuincentra is de trend goed merkbaar. Er is deze weken een ware stormloop ontstaan op kruiden, aardbeien, bessen en 'plukgroenten', zoals kleine tomaten, komkommers en

paprika's. 'Onvoorstelbaar wat er allemaal weggaat aan kruiden, groenten en fruit,' zegt Romeo Sommers, manager styling en trends bij Intratuin. Maar echt verbazen doet het hem ook niet. Mensen krijgen weer behoefte hun zintuigen te gebruiken in de tuin, weet hij. 'Ze willen planten die mooi zijn, lekker ruiken en die je kunt eten. Het is toch fantastisch om even zo'n tomaatje te eten?' De tuin waar zo'n tomaatje of bes groeit, noemt Sommers de 'belevingstuin'.

Foto: IFFRANCO

Foto: Margo van den Esker



De tuin als zitkamer

De Solig, IKEA-lamp voor in de tuin



Steeds meer fraaie spulletjes verhuizen van binnen naar buiten

Volgens trendvoorspeller Aafje Nijman breidt die andere, allesoverheersende tuintrend in Nederland – de tuin als een verlengde van de zitkamer – zich intussen nog steeds uit. De tuin die alle gemakken kent van binnen. Geen plakkerig plastic tuinmeubilair, maar comfortabele loungezets van wicker, rotanachtig gevlochten kunststof, vergezeld van een barbecue of nog beter een buitenkeuken, een elektrische gaskachel en sinds dit jaar ook vloerkleden en lampen. Er is

een ware run op de Solig, weet Nijman. De IKEA-lamp die eruitziet als een schemerlamp voor binnen, maar bedoeld is voor in de tuin. 'Voordat de folder in de bus lag, was de lamp zelfs al uitverkocht!' Solig heeft een miniatuur zonnepaneel dat overdag oplaadt en 's avonds urenlang brandt op ledverlichting.

Het nieuwste van het nieuwste in de huiskamertuin is de overkapping, waardoor je ook met slecht weer in de tuin kunt zitten. Bouwcentra als Gamma

en Praxis verkopen hele doe-het-zelfpakketten voor houten veranda's. Het bedrijf Hillhout maakt overuren door de grote belangstelling voor de Living, een losstaand houten afdak dat op maat kan worden gemaakt. En ook de overkappingen van doek vliegen weg. 'Maak je borst maar nat voor het WK,' roept Nijman. 'Dat is een gebeuren dat vooral gaat plaatshebben in de Nederlandse achtertuin. Bereid je voor op paviljoens, compleet met barretje met een ingebouwde tap.' ■

Idyllisch plukken

Niet iedereen heeft het geluk over een tuin te beschikken waar hij zijn eigen bloemen kan plukken. En in het wild plukken, is strafbaar. Voor mensen die toch willen genieten van het zelf bloemen plukken, is er de 'pluktuin'. Daar komen er steeds meer van en ze liggen op de meest idyllische locaties, langs riviertjes en dijkes, vaak bij oude boerderijen.

Om er één bijzondere uit te lichten: de Steinsetuin bevindt zich aan een typisch Hollands dijkje in Haastrecht, midden tussen de weilanden en sloten van het Groene Hart. Eigenaar Marga Vriezen heeft vijf jaar geleden speciaal een stuk weiland ingeruimd voor de tuin en die vol gezaaid met bloemen. Gewapend met een schaar en een mandje kan iedereen daar voor 5 euro een boekje bij elkaar plukken 'zo dik als tussen duim en middelvinger' past. Neem een vaas of potje mee, is wat Vriezen aanraadt. Maar wie dat niet bij zich heeft, krijgt van haar een natte krant mee.

De Steinsetuin is tegelijkertijd een theetuin, waar bezoekers allerlei soorten thee kunnen drinken. Er is ook gelegenheid om te vergaderen. De Steinsetuin is hiermee geen uitzondering. De meeste pluktuinen hebben meer functies.

Een pluktuin vergt veel onderhoud – er groeit continu onkruid tussen de bloemen – en



Met schaar en mandje aan de slag



Al geplukte bloemen in Naaldwijk



Genieten in de Steinsetuin

veel brengt het niet op. Sommige uitbaters van pluktuinen – die in Eemnes bijvoorbeeld – hielden het om die reden maar helemaal voor gezien en vormden ze om, bijvoorbeeld tot trouwlocatie.

En let op: er zijn ook tuinen die zich wel 'pluktuin' noemen, maar waar bezoekers niet zelf aan de gang mogen. In de vijftien jaar oude pluktuin in Naaldwijk bijvoorbeeld, die zich ook wel 'de pluktuin' noemt, plukken de eigenaren de bloemen 's morgens, als de stengels nog vol water zitten, en zetten ze dan klaar voor het publiek. Dat kan de bloemen eerst in het veld bekijken, en ze later uit een gevulde vaas 'plukken'. In Naaldwijk doen ze dit zo om teleurstellingen te voorkomen, want bloemen die overdag geplukt worden, gaan snel hangen.

Het is ongetwijfeld goed bedoeld, maar het haalt het niet bij zelf plukken. ■



Het bureau Copijn ontwierp tuin bij Amsterdams Sportplaza Mercator

Struiken uit de muur

Volgens trendgoeroe Lidewij Edelkoort zijn verticale tuinen de tuinen van de toekomst. Als ze allemaal zo mooi worden als die van het Amsterdamse Sportplaza Mercator, is dat te hopen. Daar groeien complete vlinderstruiken uit de gevel, net als vrouwenmantel, ooievaarsbek, salie, campanula en tal van andere bloemdragende inheemse planten die tegen een stootje kunnen. De tuin is vier jaar oud. Het was de eerste verticale tuin in Nederland en hij is ontworpen door het Utrechtse tuin- en landschapsarchitectenbureau Copijn, dat zich dus de Nederlandse pionier van de verticale tuin mag noemen. Het bureau heeft inmiddels verschillende verticale tuinen op zijn naam staan en werkt aan een nieuwe op de gevel van de ambassade in Brussel.

De architecten van Copijn zijn geïnspireerd door de Fransman Patrick Blanc, de botanist en bioloog die de *mur végétal* bedacht. Deze moderne variant van de legendarische hangende tuinen van Babylon bracht hij voor het eerst in praktijk op het Parijse etnografische Musée du Quai Branly.

Op de gevel van dit gebouw is een stalen frame aangebracht waarover twee doeken zijn gespannen. Het buitenste doek bevat zakjes met aarde waar de planten in groeien. Een wortel-doorlatend doek daarachter fungeert als bodem. Dit doek is continu nat doordat het twee keer per dag automatisch met water wordt geïnjecteerd door



De verticale tuin is de tuin van de toekomst, zeggen de deskundigen



Frans product Wallflower kreeg FloraHolland Glazen Tulp-prijs

een heel slangensysteem dat erachter loopt. De wortels van de planten zuigen hun water uit het doek op.

Verticale tuinen zijn ook geschikt voor in huis. Copijn heeft net een begroeide wand aange-

bracht in de nieuwe Amsterdamse schoonheidssalon Cosmetics and Care. De verticale tuin binnenshuis leent zich vooral voor regenwoudachtige planten als ficus en asparagus. Voorlopig lijkt het een verschijnsel dat we vooral zullen tegenkomen in openbare gelegenheden. Tot nu toe heeft één particulier het bureau ingeschakeld voor een tuin op de muur. De man had het tevergeefs zelf geprobeerd.

Maar voor de rest komen ze nog niet erg over de brug, de particulieren. De prijs van 1.000 euro per vierkante meter schrikt ze waarschijnlijk toch af. Voor wie snel en makkelijk toch een soort verticale tuin wil, heeft tuincentrum Intratuin een leuk doe-het-zelfpakket. Onder de naam Minigarden zijn daar plantenbakken te koop die elkaar kunnen worden geklikt tot een wand. Water geven kan gewoon met een giertertje. ■