



Foto: Arcadis Nederland

Het principe van het Floriade-terrein bij Venlo is simpel. 'Je moet de mensen van de centrale ingang zo snel mogelijk over het terrein verspreiden', aldus John Boon van Arcadis die de uitvoering leidt. De vijf themaparken liggen er al en de bomen zijn geplant.

Het wachten is op de paviljoens van de organisaties die zich vanaf 5 april 2012 willen presenteren op de Floriade bij Venlo. Naar verwachting 2 miljoen

Floriade 2012 mikt op breed publiek

Organische vormen op het Floriade-terrein.

bezoekers zullen daarop afkomen, op piekdagen 35.000 mensen, op een normale dag 20.000. Boon leidde op 10 oktober een rondleiding voor een groepje leden van de Groene Sociëteit, een club groenprofessionals die in samenwerking met Tuinarchitectuurcentrum Makeblijde regelmatig activiteiten organiseert.

De Floriade moet een ware attractie worden, vertelt Boon. 'We proberen van een productententoonstelling naar een groene beleving te gaan. Het gaat niet in de eerste plaats om de vakmensen, maar om de bezoekers.' Dat is de reden dat oud-Eftelingdirecteur Paul Beck aangetrokken is als algemeen directeur, en dat Boon gebruikmaakt van de diensten van het in grote attracties gespecialiseerde Engelse bureau Vision XS om de bezoekersstromen in goede banen te leiden.

Organische vormen

Het ontwerp voor het tachtig hectare grote terrein is gemaakt in samenwerking tussen Arcadis en Copijn Tuin- en landschapsarchitecten. Het terrein ligt

ten noordwesten van Venlo in de oksel van het klaverblad van de A73 en A67. De ingang ligt op het noorden, en vanuit dat centrale plein worden de bezoekers via wandelpaden geleid naar de vijf thematische parken Relax & Heal, Green Engine, Education & Innovation, Environment en World Show Stage. Die deelparken zijn thematisch vormgegeven. Relax & Heal – 'waar mensen komen ruiken, proeven, horen en zien', aldus Boon – heeft organische vormen. Green Engine gaat over de tuinbouw als economische motor heeft een meer industriële vormgeving. Voor de World Show Stage is een openluchttheater gebouwd midden in de hoogste heuvel van het terrein, die ook dient als uitkijkpunt. Voor Education & Innovation is zo met grondlichamen geschoven dat het landschap uitnodigt tot een ontdekkingsreis.

Knop om

Net als in het naburige nieuwe bedrijventerrein Klavertje 4 dat Venlo bouwt, wordt het Floriadeterrein gebouwd volgens het principe van *cradle to cradle* – een duurzame kringloopfilosofie waarin afval voedsel is en het niet meer gaat om recycelen maar *upcyclen*. Het Floriadeterrein wordt in de toekomst



Plantekening.

opgewaarderd tot een hoogwaardig bedrijventerrein voor bijvoorbeeld onderzoeksinstituten.

Het lukt niet om alles duurzaam te krijgen. 'Maar', stelt Boon, 'op heel veel vlakken lukt het wel, en dat gaat het soms zelf heel makkelijk. Zo gebruiken we geen pvc voor de rioolbuizen, maar grès. Dat bestaat al jaren en gaat veel langer mee. Er moet wel eens een knop om bij de leveranciers, maar soms krijg je ongevraagd een aanbieding van *cradle to cradle*-materiaal. Je ziet dat de Floriade zo een beweging op gang zet.'

Migratieroute

Er is ook ruimte voor de inbreng van mensen uit Venlo. Zo is rond de vondsten uit de archeologische opgravingen en de cultuurhistorische verkenning – het gebied is een al vijfduizend jaar bewoond kempenslandschap met een oude wal met inlandse eiken en een oude veekraal – het educatieve project 'Het bos vertelt' gestart. En een inwoner van Venlo maakte Boon erop attent dat een van de aangelegde wegen dwars door de migratieroute van de beschermde kolonie rode mieren liep. Daar is nu een rodemierenoversteekplaats aangelegd.

Boon en zijn collega's hebben veel geleerd van de Floriade in de Haarlemmermeer in 2002. 'De belangrijkste les van die Floriade is dat je snel moet beginnen met bomen planten.' Dat is dan ook de reden dat de meeste beplanting al aardig volwassen oogt. Boon loopt zelfs voor op schema, en denkt op 5 april 2012 een park vol attracties en bijzondere paviljoens te hebben. 'Het mooie van de economische crisis is dat iedereen zich wil laten zien.'

Martijn Woestenburg